**Publicación de propuestas definitivas para evaluación con jurados**
**Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín**

A continuación, se presenta la publicación de propuestas definitivas de los medios y procesos de comunicación alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos que se presentaron al Décimo Primer Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín 2020, que pasan a la evaluación con jurados.

**Propuestas definitivas para evaluación con jurados**

| **Categoría Mejor Medio Impreso** | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Corporación Interactuando con la 9 | 9 - Buenos Aires |
| Periódico Centropolis | 10 - La Candelaria |
| Periódico Epicentro | 10 - La Candelaria |

| **Categoría Mejor Cortometraje** | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Corporación TEA Teatro Abierto | 8 - Villa Hermosa |
| Frecuencia Estéreo | 80 - San Antonio de Prado |
| Coragra-Coravisión | 80 - San Antonio de Prado |
| Colectivo Le Cuento La U | 4 - Aranjuez |
| Colectivo Audiovisual Desenfoque | 15 - Guayabal |
| Frecuencia Estéreo | 80 - San Antonio de Prado |
| Coragra-Coravisión | 80 - San Antonio de Prado |
| La Voz de los Corregimientos | 80 - San Antonio de Prado |

| Categoría Mejor Programa Radial | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| La Cuarta Estación | 4 - Aranjuez |
| Veeduría ciudadana al plan estratégico | 6 - 12 de Octubre |
| Notas y noticias | 11 - Laureles |
| Comunicando Belén | 16 - Belén |
| Prado Virtual | 80 - San Antonio de Prado |
| La Voz de los Corregimientos | 80 - San Antonio de Prado |
| Frecuencia Estéreo | 80 - San Antonio de Prado |

| Categoría Mejor Estrategia Digital | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Colectivo Audiovisual Alma | 1 - Popular |
| Colectivo Le Cuento La U | 4 - Aranjuez |
| La Cuarta Estación | 4 - Aranjuez |
| Red 5 | 5 - Castilla |
| Mundo Urbano | 7 - Robledo |
| Corporación Interactuando con la 9 | 9 - Buenos Aires |
| Periódico Centrópolis | 10 - La Candelaria |
| Acord | 11 - Laureles |
| CNC | 11 - Laureles |
| Poblado TV | 14 – El Poblado |
| Egocity | 14 – El Poblado |
| Canal Zona 6 TV | 15 - Guayabal |
| Colectivo Audiovisual Desenfoque | 15 - Guayabal |

| | |
|---|---|
| Noticias N60 | 60 - San Cristóbal |
| Prado Virtual | 80 - San Antonio de Prado |
| La Voz de los Corregimientos | 80 - San Antonio de Prado |
| Frecuencia Estéreo | 80 - San Antonio de Prado |
| Coragra-Coravisión | 80 - San Antonio de Prado |

| **Categoría Mejor Crónica Escrita** | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Periodico Sexto Sentido | 6 - 12 de Octubre |
| Revista 100% joven | 7 - Robledo |
| Mundo Urbano | 7 - Robledo |
| Periódico Centrópolis | 10 - La Candelaria |
| Periódico Epicentro | 10 - La Candelaria |
| Revista Porro y Folclor | 13 – San Javier |
| Signos desde la 13 | 13 – San Javier |

| Categoría Mejor Crónica Radial | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Desierta | |

| Categoría Secretaria de la No Violencia | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Corporación Interactuando con la 9 | 9 - Buenos Aires |
| Noticias N60 | 60 - San Cristóbal |

| Categoría Cultura en Tiempos de Pandemia | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Teleboyaca | 5 - Castilla |
| Periódico Centropolis | 10 - La Candelaria |

| Categoría La Cultura se Vive en Medellín | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| Mundo Urbano | 7 - Robledo |
| Corporación TEA Teatro Abierto | 8 - Villa Hermosa |
| Corporación Interactuando con la 9 | 9 - Buenos Aires |
| La Cuarta Estación | 4 - Aranjuez |
| Periódico Epicentro | 10 - La candelaria |
| Sabbath | 11 - Laureles |
| La Voz de los Corregimientos | 80 - San Antonio de Prado |

| Categoría la Diversidad se Siente | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| La Cuarta Estación | 4 - Aranjuez |
| Egocity | 14 – El Poblado |

| Categoría Convivencia Ciudadana en los Territorios | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| La Cuarta Estación | 4 - Aranjuez |

| Categoría Comunicación Educativa más Transformadora | |
|---|---|
| **Medio/Proceso** | **Comuna** |
| 5NIA | 5 - Castilla |
| Frecuencia Estéreo | 80 - San Antonio de Prado |

**Propuestas de medios y procesos de comunicación alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos que no continúan en el proceso por que NO subsanaron.**

| MEDIO/PROCESO | COMUNA | CATEGORÍA | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|
| Colectivo Le Cuento La U | 4 - Aranjuez | Mejor Crónica Escrita | En la etapa de subsanables se le pidió escoger entre Mejor Crónica Escrita y Mejor Estrategia Digital, debido a que presentó el mismo plan de inversión. Escogió Mejor estrategia digital. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Poblado TV | 14 – Poblado | Mejor cortometraje | Presentó el mismo plan de inversión para las categorías Mejor Cortometraje y Mejor Estrategia Digital. Decidió continuar en la categoría Mejor estrategia digital, quedando por fuera en la categoría Mejor cortometraje. |
| Por los Derechos Humanos | 16 - Belén | Mejor crónica escrita | No subsanó el documento o certificado de la JAL o una organización social de la ciudad que avalara la trayectoria de mínimo 1 año de experiencia en actividades con medios y/o procesos de comunicación. |

**Propuestas de medios y procesos de comunicación alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos que NO continúan en el proceso por quedar descalificados**

De acuerdo con las Bases del Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín 2020, página 29, numeral 6 no es subsanable el plan de inversión, al igual que los documentos solicitados en las condiciones generales y específicas por categorías.

Ver también página 36, numeral 9. Causales de rechazo.

| MEDIO/PROCESO | COMUNA | CATEGORÍA | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|
| Periódico Johana | 3 - Manrique | Mejor Medio Impreso | En las evidencias presentadas no se encontraron planillas de distribución que evidencien la entrega. Ver las condiciones y especificaciones 3.1.1. Mejor medio impreso de la categoría sugerían No Pag 15. 2. |
| Corporación Enlace 4 - La Pupila | 4 - Aranjuez | Mejor Medio Impreso | Las evidencias presentadas indican que la producción se realizó parcialmente con recursos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo. Ver 9. Causales de rechazo. 2 Pag 36 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Corporación Enlace 4 - La Pupila | 4 - Aranjuez | Secretaría de Cultura - Cultura en Tiempos de Pandemia | Desde las bases de concurso, se estableció que se debía presentar una (1) propuesta , razón por la cual el participante incumplio con las mismas al presentar varias propuestas en la misma categoría sin especificar la propuesta a evaluar. |
| La Cuarta Estación | 4 - Aranjuez | Secretaría de Cultura - Cultura en tiempos de pandemia | Las evidencias presentadas indican que la producción se realizó parcialmente con recursos de la nación. Ver 9. Causales de rechazo. 2 Pag 36. |
| Teleboyaca | 5 - Castilla | Mejor Cortometraje | No entregó PDF, Certificado de emisión, de cobertura del canal y licencia de la Autoridad Nacional de TV. Ver 9. Causales de rechazo. 4. Pag 37. |
| Veeduría ciudadana al plan estratégico | 6 - 12 de Octubre | Mejor Estrategia Digital | Se presentó a dos categorías con la misma propuesta. Ver en las bases del premio, 4. Inscripción y recepción de documentos administrativos y postulaciones, segunda etapa, numeral g. Pág 26. |
| Veeduría ciudadana al plan estratégico | 6 - 12 de Octubre | Secretaría de Seguridad y Convivencia - Convivencia ciudadana en los territorios | Se presentó a dos categorías con la misma propuesta. Ver en las bases del premio, 4. Inscripción y recepción de documentos administrativos y postulaciones, segunda etapa, numeral g. Pág 26. |
| Periodico Sexto Sentido | 6 - 12 de Octubre | Mejor Medio Impreso | En las evidencias presentadas no se encontraron planillas de distribución que evidencien la entrega. Ver las condiciones y especificaciones 3.1.1. Mejor medio impreso de la categoría sugerían No Pag 15. 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mundo Urbano | 7 - Robledo | Mejor Medio Impreso | Edición 74 y 75 son anteriores a octubre 1 del 2019. Ver 3.1.1 Mejor medio impreso, condiciones específicas 1. Pag 15 |
| Corporación Nacional Casa del Sol | 8 - Villa Hermosa | Reconocimiento Secretaría de Cultura (La Cultura se vive en Medellín) | No entregó plan de inversión.<br><br>La Cámara de Comercio supera en vigencia los 30 días. |
| Periódico Guayaquil Times | 10 - La Candelaria | Mejor Medio Impreso | En las evidencias presentadas no se encontraron planillas de distribución que evidencien la entrega. Ver las condiciones y especificaciones 3.1.1. Mejor medio impreso de la categoría sugerían No Pag 15. 2. |
| Radio Cipa Estéreo | 10 - La Candelaria | Mejor Programa Radial | 3.1.3. Mejor programa radial. No cumple con una de las condiciones específicas de la categoría a la que se presenta (Mejor Programa Radial) Pag17. "se debe presentar 3 capítulos radiofónicos diferentes" y presentaron solo uno. |
| Signos de la 13 | 13 – San Javier | Mejor medio impreso | En las evidencias presentadas no se encontraron planillas de distribución que evidencien la entrega. Ver las condiciones y especificaciones 3.1.1. Mejor medio impreso de la categoría sugerían No Pag 15. 2.<br>Presentó ediciones que fueron digitales, no impresas. |
| Presencia 15 | 15 - Guayabal | La cultura se vive en Medellín – Propuesta Digital. | No entregó plan de inversión. |
| Presencia 15 | 15 - | Cultura en tiempos | No entregó plan de inversión. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Guayabal | de pandemia. | |
| Presencia 15 | 15 - Guayabal | Mejor medio impreso | No entregó plan de inversión. |
| Presencia 15 | 15 - Guayabal | Mejor Crónica escrita | No entregó plan de inversión. |
| Henry Morales | 90 - Santa Elena | Mejor Cortometraje | No entregó plan de inversión. |

Medellín, 5 de noviembre de 2020.
Secretaría de Comunicaciones.
Alcaldía de Medellín.